

INTERIOR DESIGN & ARCHITETTURA D'INTERNI

"Creatività significa semplicemente...collegare le esperienze vissute e sintetizzarle in nuove cose". Steve Jobs

PORTFOLIO



SHEILA ALISETTI – 2025

<https://www.sheila-alisetti.com>

alishei@yahoo.com



TABLE OF CONTENTS

INTRODUCTION

EDUCATION

PERSONAL SKILLS

EXPERIENCE

BEST PROJECTS:

INTERNI

ARCHITETTURA

OGGETTI

CONTACT

THANK YOU

Appassionata di progettazione con un particolare interesse nella risoluzione di spazi di piccola dimensione, nell'uso dei colori studiando la loro percezione, nella scelta e nel design degli arredi e nella cura dei dettagli come massima espressione dell'interior design. La mia passione viene accompagnata da disciplina, creatività, sensibilità, entusiasmo e dedizione.

Con doppia laurea in Architettura (Venezuela/Italia), un Master in Industrial Design e un Master in Interior Design (Italia), attualmente risiedo a Roma.

"La creazione è un'idealizzazione di sentimenti e ricordi". Jean-Marie Massaud

INTRODUCTION



Master in Interior Design – Quasar Institute for Advanced Design, Roma (2020)

Tesi: Riprogettazione degli spazi interni al piano terra del Teatro Valle e di Palazzo Capranica.

- **2da Laurea in Architettura – Università “La Sapienza”, Roma (2004)**

Tesi: Progettazione architettonica di Centro Culturale nell’area adiacente a Via Gregorio VII.

Corso post laurea in “Técnicas de iluminación, luces, mantenimiento, Innovación y tecnología ” – Colegio de Ingenieros de Venezuela, Caracas (2001)

Master in Industrial Design Base & Avanzato – Quasar Institute for Advanced Design, Roma (2000)

Progettazione Lampada da tavolo per l’Azienda Catellani & Smith collezione “Luci d’Oro”,
progettazione Set forma ghiacciolo e Formaggiera per l’Azienda SNIPS

- **1ma Laurea in Architettura, Menzione CUM LAUDE – Facoltà di “Architettura y Artes Plásticas” – Universidad José María Vargas, Caracas (1999)**

Tesi: Progettazione architettonica di Struttura ricettiva turistica. Choroní

Corso di specializzazione in “Elaborazione di plastici in Architettura ” – Universidad José María Vargas, Caracas (1997)

SOFT SKILLS

Interpretazione delle esigenze del cliente, Visione creativa, Comunicazione e presentazione progetto, Adattabilità lavori di squadra, Problem solving

HARD SKILLS

Progettazione spaziale, Software di progettazione 2D e 3D, Gestione materiali, Gestione uso del colore e luce

PERSONAL SKILLS

EXPERIENCE

PROGETTISTA D'INTERNI

Ristrutturazione completa e parziale di spazi abitativi.

PROGETTISTA ARCHITETTONICO

Sviluppo progetti preliminari di strutture ad uso vari: Stazione ferroviaria e autobus, Centri Culturali, Struttura ricettiva turistica, Scuola Media e Superiore, Palazzina residenziale multifamiliare e diverse tipologie di abitazioni tipo.

PRODUCT DESIGNER

Ideazione prototipi di arredi su misura e oggettistica generale.

BEST PROJECTS

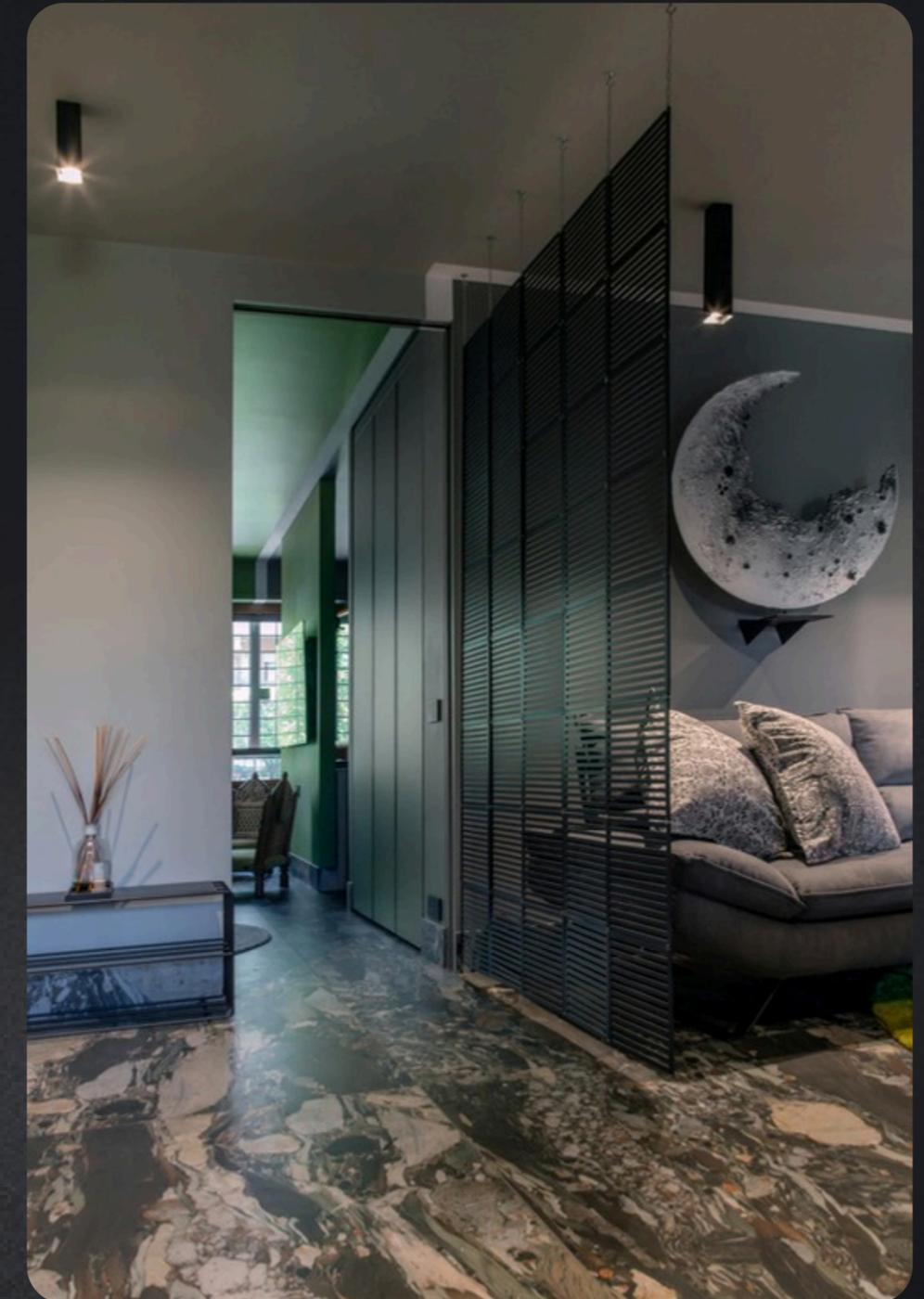
SHEILA ALISETTI
INTERIOR DESIGN & ARCHITETTURA D'INTERNI

"L'architettura sono le ossa di una stanza, l'arredamento è il cuore e l'arte è l'anima". Terri Lind Davis

PROGETTI D'INTERNI

APPARTAMENTO M24

- *"La semplicità non è altro che una complessità risolta". Costantine Brancusi*



APPARTAMENTO M24



APPARTAMENTO M24



APPARTAMENTO M24



APPARTAMENTO M24



APPARTAMENTO M24

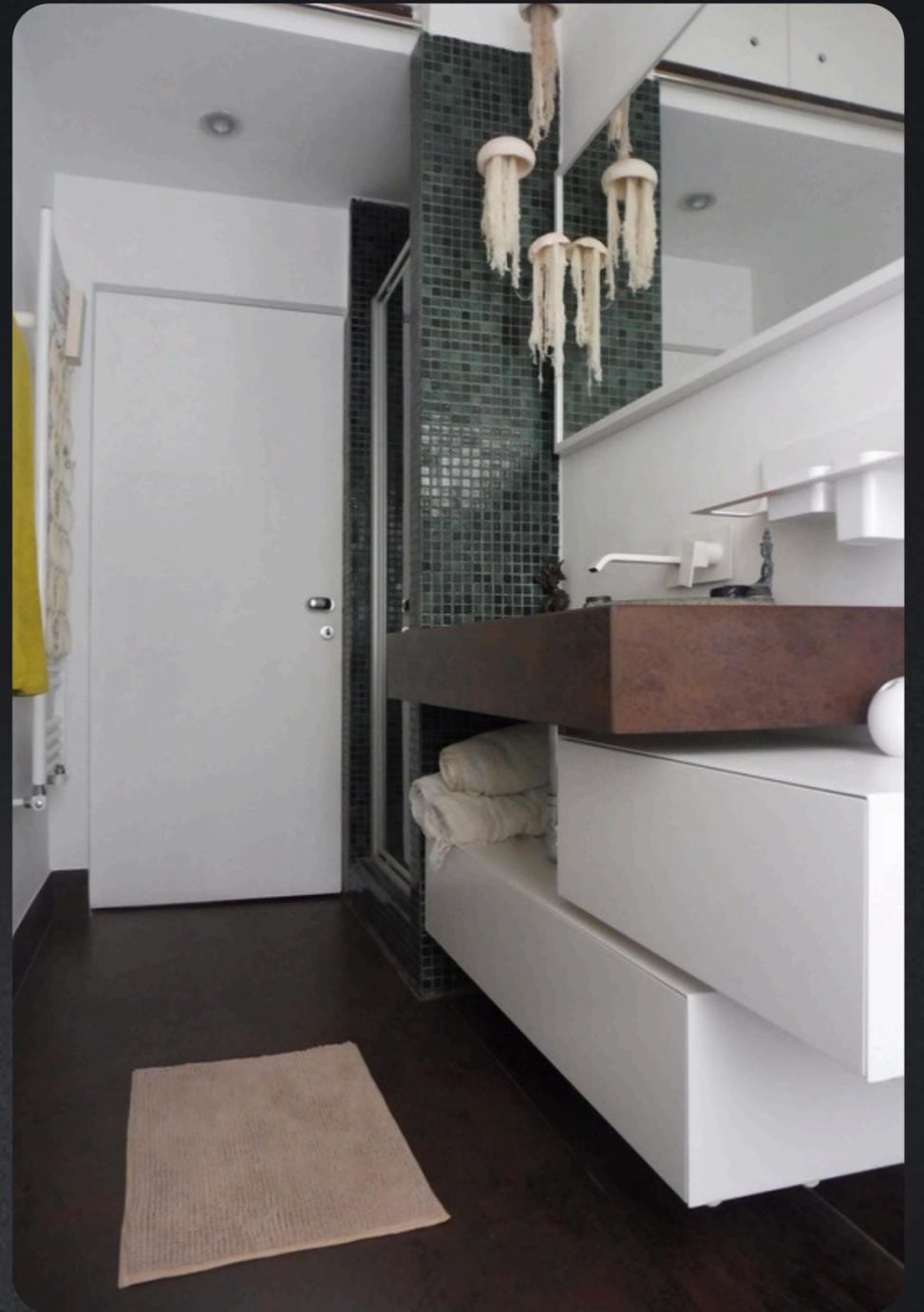
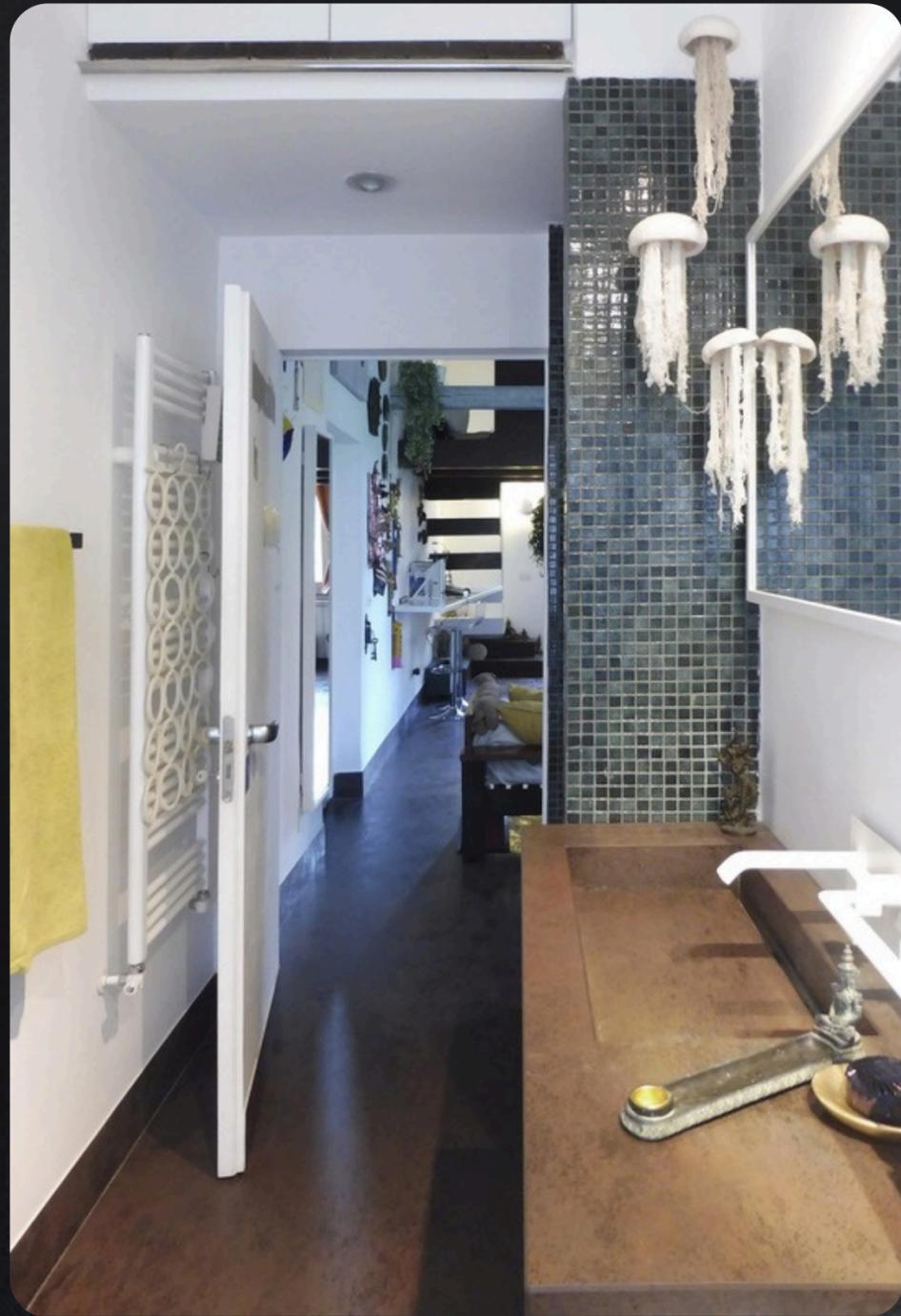


APPARTAMENTO G18

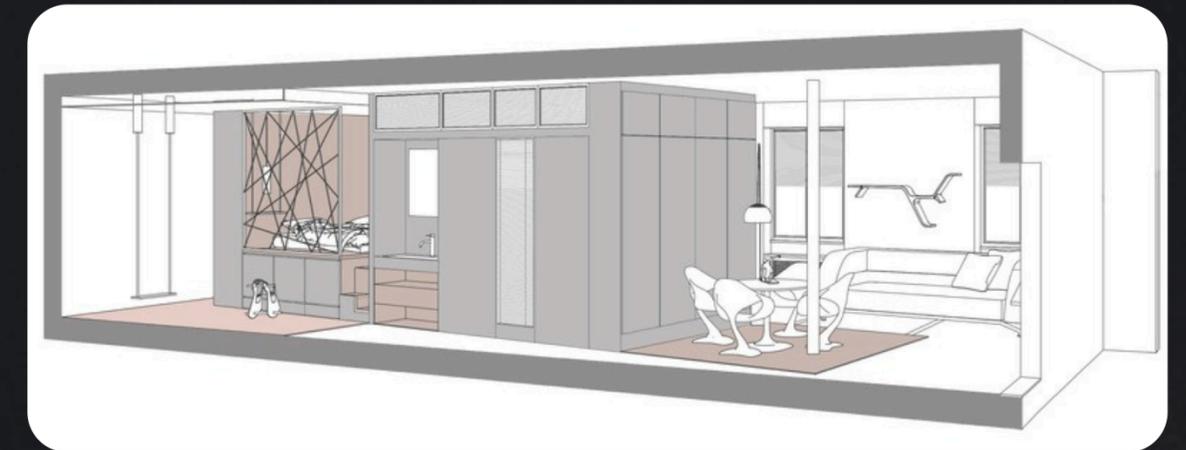
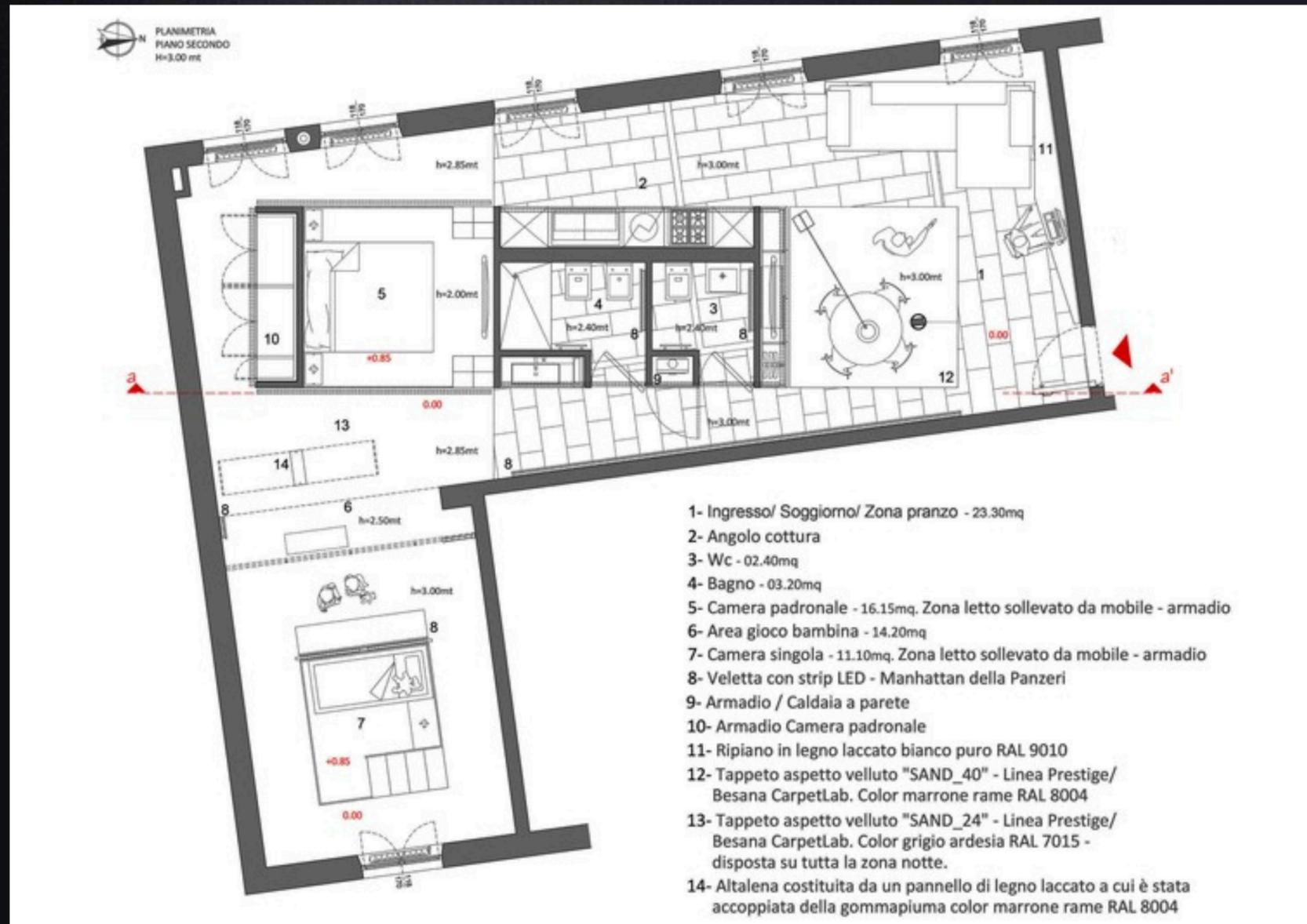




"ALLA RICERCA DI LUCE E SPAZIO"...le bianche superfici delle pareti riflettono e conducono la luce naturale all'interno dell'appartamento ampliando visivamente gli ambienti...



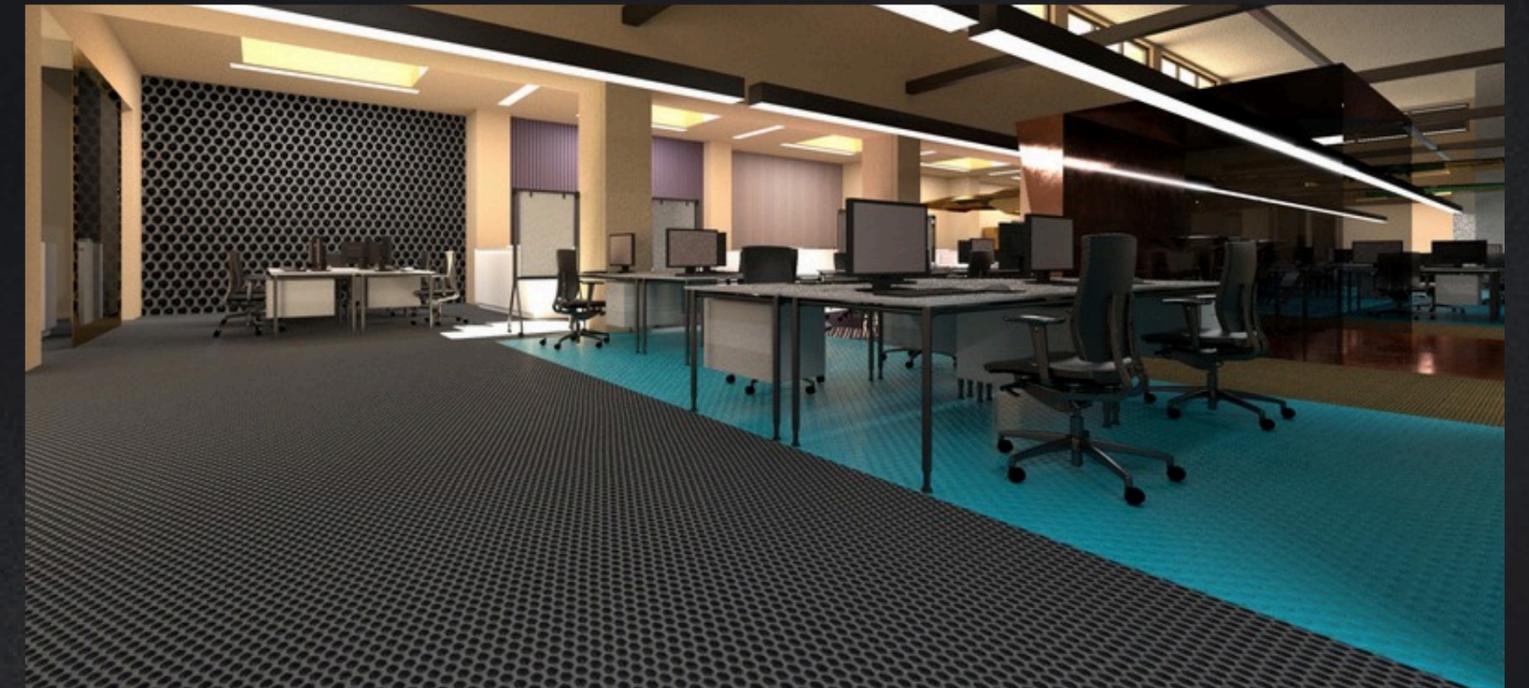
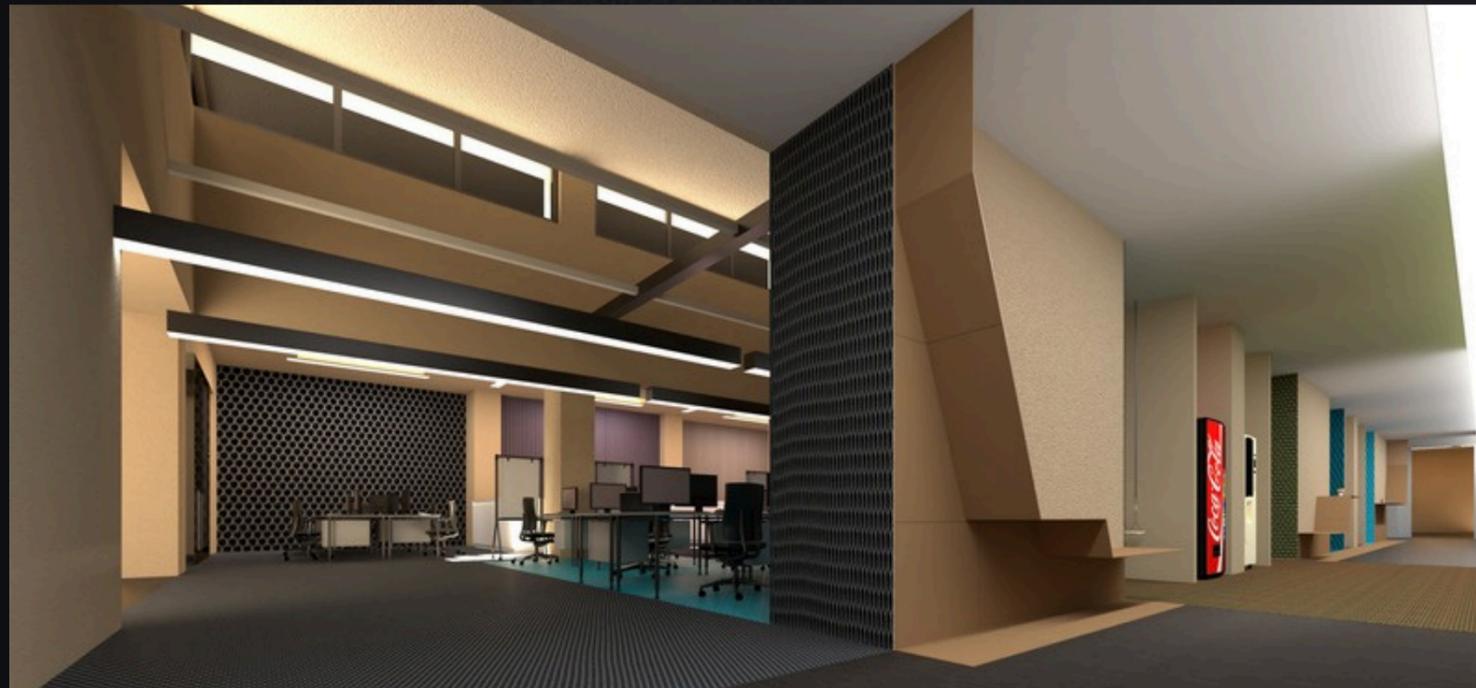
PROPOSTA APPARTAMENTO M24



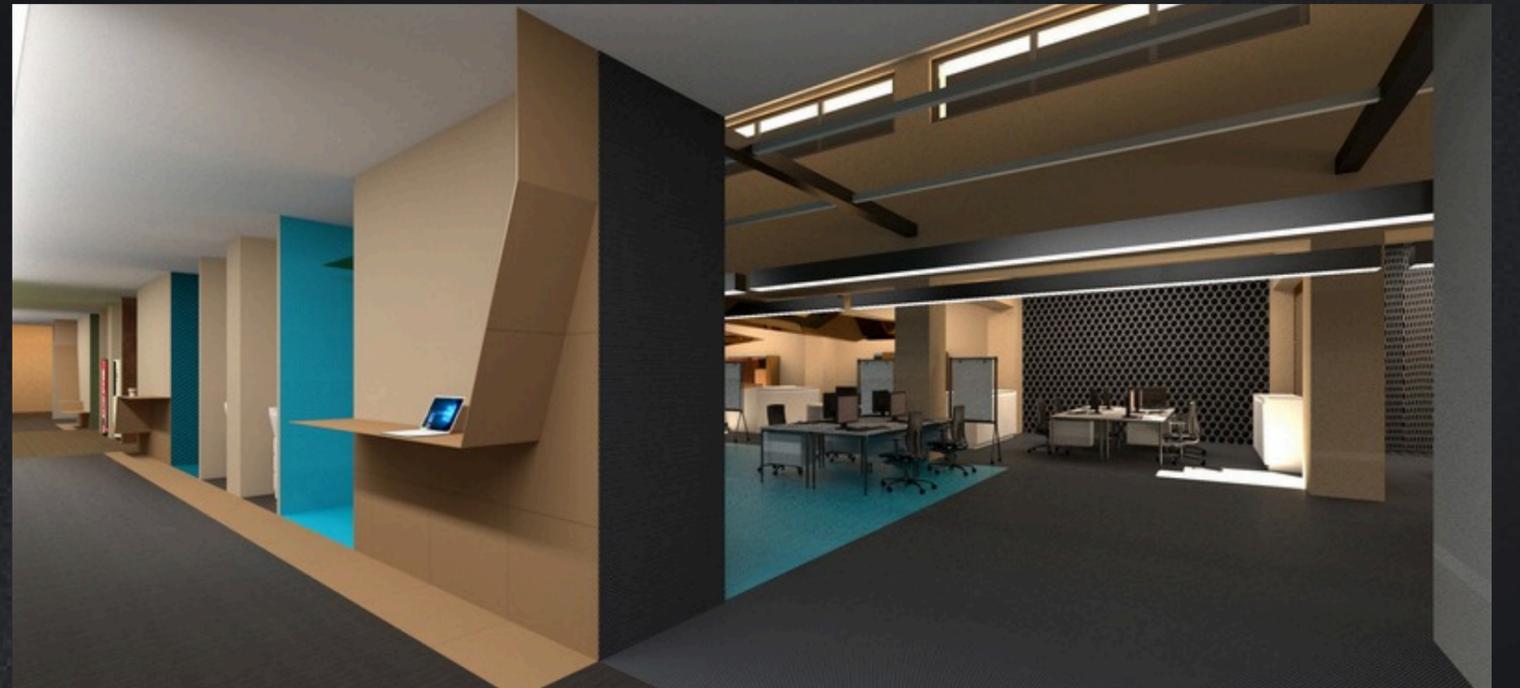
"EQUILIBRIO INTROSPETTIVO"...volume centrale che scherma e organizza gli spazi. La posizione diagonale del volume divide l'area sociale da quella intima...



PROPOSTA UFFICIO OPEN SPACE F19



"FUNZIONALITA' CON ATMOSFERA INTIMA, PERSONALIZZATA ED ELEGANTE"...da Open Space austero e privo di identità ad accogliente Open Space riorganizzato in zone riconoscibili ...



STAZIONE DI TRENI E AUTOBUS PC09

PROPOSTE PROGETTI ARCHITETTONICI – Tutto ha bisogno di essere valorizzato, ogni cosa ha il potenziale di dare qualcosa in cambio". Autore sconosciuto

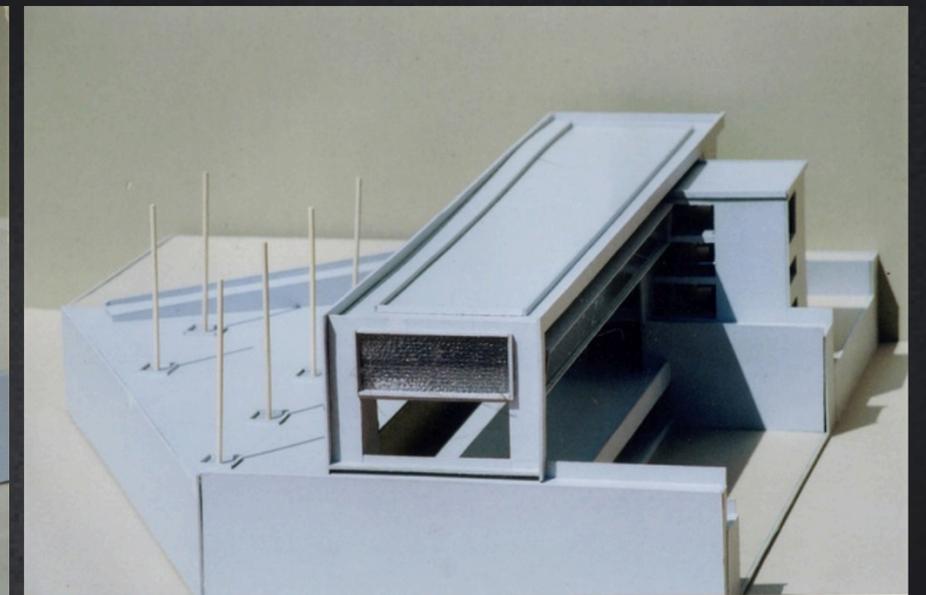
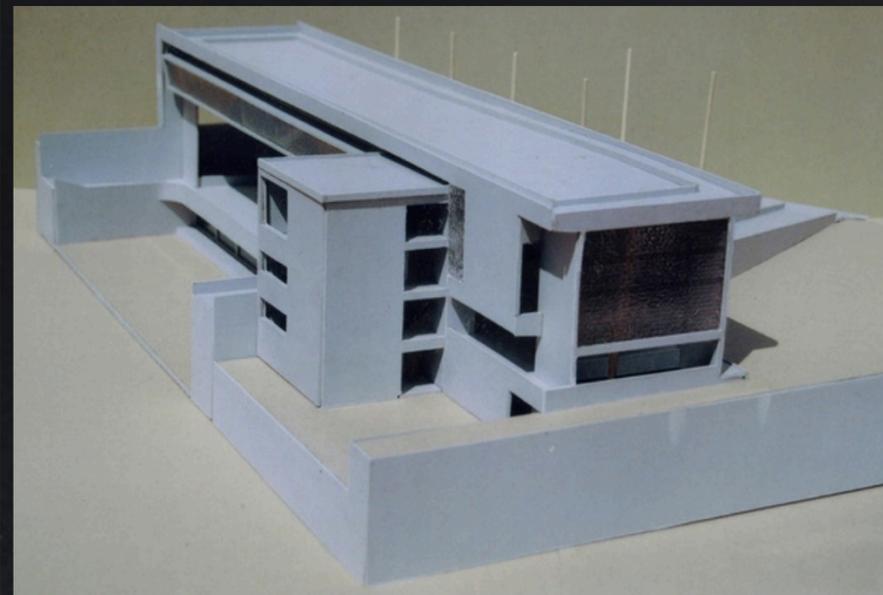
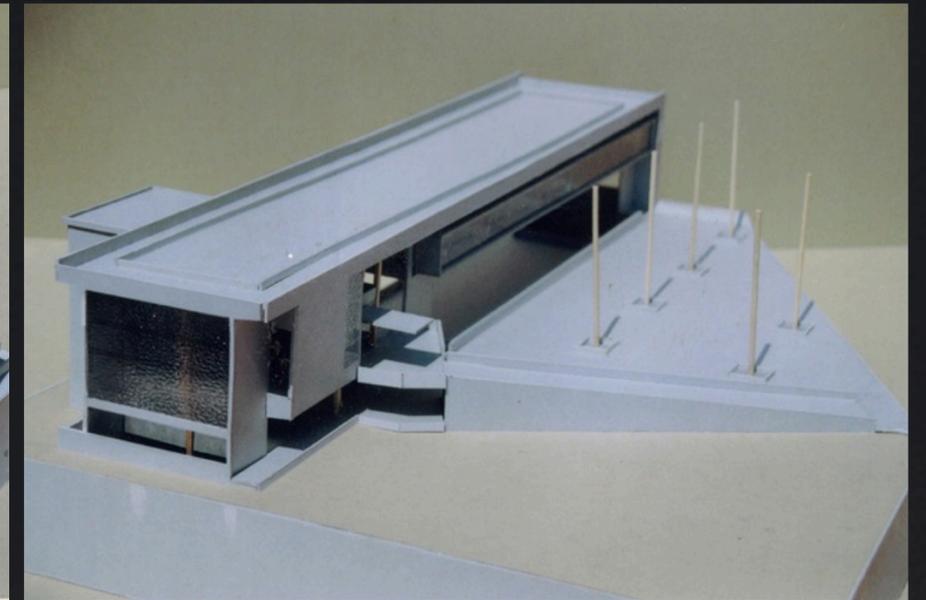
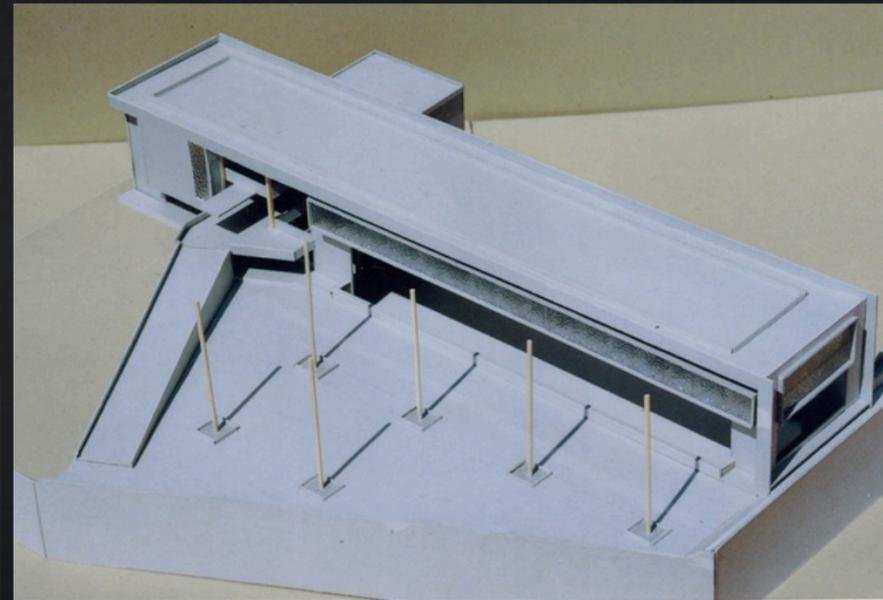
"IL VUOTO COME SPAZIO D'INCONTRO"...due volumi architettonici, funzionalmente indipendenti, connessi da una piazza coperta pensata per accogliere manifestazioni culturali di diverso tipo...



"IL VUOTO COME SPAZIO D'INCONTRO"...due volumi architettonici, funzionalmente indipendenti, connessi da una piazza coperta pensata per accogliere manifestazioni culturali di diverso tipo...

CENTRO CULTURALE POLIFUNZIONALE R04

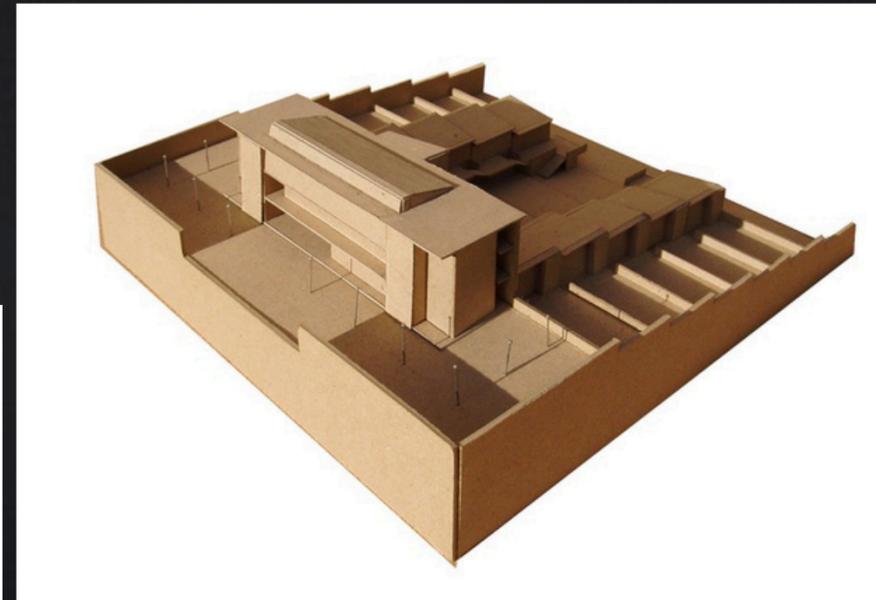
Struttura polivalente concepita come nuovo polo culturale in grado di rivitalizzare l'intero quartiere. La piazza verde d'ingresso si affaccia sullo spazio coperto multifunzionale che serve da palcoscenico alle gradinate a cielo aperto.



"PORTA NEL PARCO" ...volume sospeso che fa da cornice al retrostante anfiteatro all'aperto immerso nel verde...

SCUOLA SUPERIORE P99

La scuola è strutturata da l'edificio posto all'ingresso (con uffici, biblioteca e mensa) e le aule modulari terrazzate con cortili esterni e con al centro un patio comune per lo svago e l'incontro sociale tra gli studenti.

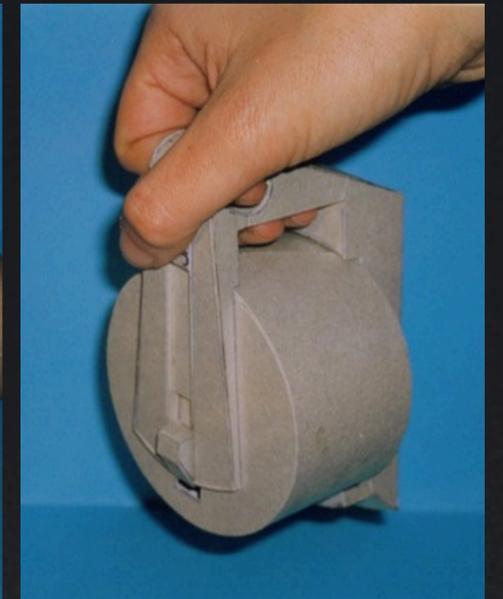
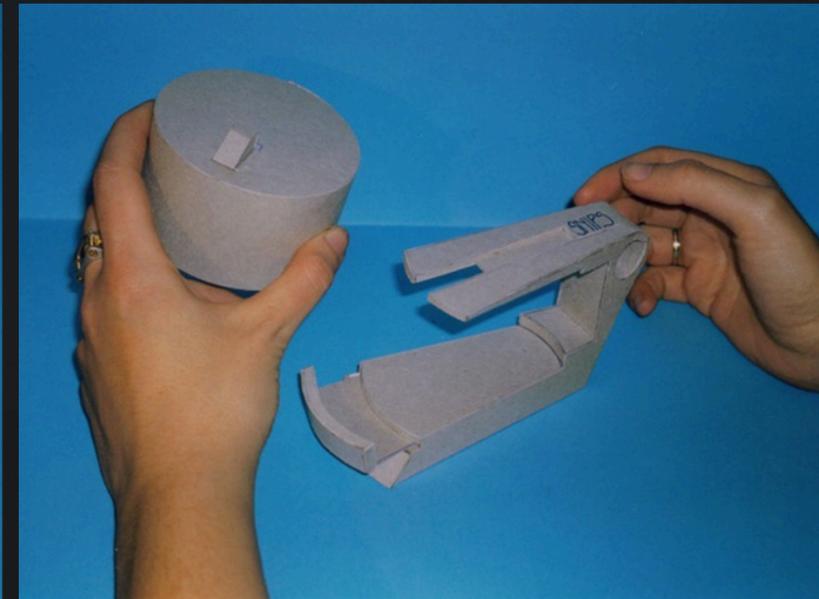


"SUPERFICI TERRAZZATE"...quando le restrizioni topografiche diventano opportunità e non limiti di progettazione..

CONSOLLE PERSONALIZZABILE, FORMAGGIERA e SET FORMA GHIACCIOLI

PROPOSTE PRODUCT DESIGN

- "Disegnare cose semplici è difficile come scrivere racconti". John Pawson



CONTACT ME



Website

www.sheila-alisetti.com

Phone Number

(+39) 339-115.54.87

Email Address

alishai@yahoo.com

Social Media

[@sheila.alisetti](#)

www.sheila-alisetti.com

GRAZIE

Una frase che possa descrivermi?...

“Le mie idee le porto a lungo dentro di me, spesso molto a lungo prima di metterle per iscritto... Cambio molto, scarto e tento sempre di nuovo, finché non sono soddisfatto, poi comincio ad elaborare nella mia testa, allargo, restringo, spingo verso l'acuto e verso il grave e, poiché so cosa voglio, la concezione di fondo non mi abbandona mai.” Ludwig van Beethoven