



 www.sheila-alisetti.com

 alishei@yahoo.com

 (+39) 339-115.54.87

SHEILA ALISETTI

ARCHITETTO/INTERIOR DESIGNER

ATTIVITÀ PROFESSIONALE PROGETTI REALIZZATI

- 2024** **Appartamento M24 - Progettista**
Appartamento di 155m² - Roma/Italia.
Riqualificazione spaziale e restyling dell'immobile. Ridefinizione vani, riqualificazione zona giorno, zona notte e zona esterna, progettazione cucina e altri pezzi di complementi, scelta dell'arredo interno ed esterno.
Risultato: Appartamento elegante che ha come punto nevralgico la cucina aperta verso la sala pranzo ed il soggiorno. Gli spazi sono passati dall'essere solo pratici a spazi più piacevoli creando un binomio inseparabile tra interior e color design.
- 2018** **Appartamento G18 - Progettista**
Appartamento di 50m² con mezzanino - Roma/Italia.
Riqualificazione spaziale e restyling dell'immobile. Ridefinizione vani, riqualificazione soppalco, riprogettazione scala, progettazione cucina e altri pezzi di complementi, scelta dell'arredo.
Risultato: Appartamento open space a doppia altezza con zona notte disposta in soppalco affacciato verso l'area sociale.
- 2016** **Villino S15 - Progettista**
Villino a schiera di 180m² - Roma/Italia.
Ridistribuzione funzionale degli spazi per ottenimento zona studio e ingrandimento cucina. Restyling degli spazi, design cucina, apertura del volume del vano scala e disegno della sua nuova chiusura, sostituzione pavimenti e rivestimenti, scelta di tutto l'arredo.
Risultato: Zona sociale open space, composta da studio e salone al piano d'ingresso e area cucina e sala pranzo al piano seminterrato.
- 2011** **Villa C11 - Progettista**
Caracas/Venezuela. Intervento: riqualificazione area ingresso all'interno dell'immobile. Progettazione di complementi di arredo in legno e risistemazione di quelli esistenti.
Risultato: ingresso conformato non solo come area di passaggio ma come spazio di permanenza indipendente dell'area sociale della casa.
- 1999** **Villa U99 - Progettista**
Caracas/Venezuela. Aggiunta di area studio a una camera della zona notte. Demolizione soffitto in cartongesso, consolidamento soffitto del volume wc e realizzazione di una camera da letto al di sopra di esso, zona studio disposta nel piano terra.
Risultato: Camera da letto soppalcata, zona studio a doppia altezza e servizio privato al piano terra.

PROGETTI PRELIMINARI

- 2020 Villa C20 - Fregene**
Progetto: Ristrutturazione interna dell'immobile. Ridistribuzione degli spazi interni con aggiunta di zona pranzo all'esterno, spazio lavanderia, wc ospiti e cabina armadio e bagno privato alla camera padronale. Proposta: Ridimensionamento degli spazi al piano terra per l'ottenimento di un'area d'ingresso (separata dal soggiorno), wc di servizio e di un'area adibita a lavanderia, ridistribuzione degli spazi cucina, camera ospiti con bagno e studio privato. La zona sociale del piano terra viene separata dalla zona più intima mediante la progettazione di moduli armadio. Al piano primo: ridimensionamento degli spazi e ottenimento di una camera padronale con cabina armadio e bagno privato, due camere da letto singole e due bagni con ingressi indipendenti.
- 2018 "Decoraciones Più" - Caracas/Venezuela.**
Locale commerciale di 80m².
Progetto: punto vendita e superficie espositiva di materiali edili e soluzioni per l'arredo.
Proposta: distribuzione e design mobili per la vendita e l'esposizione di pavimenti, carte da parati, tende da sole per interni ed esterni e porte in vetro per box doccia.
- 2016 Appartamento B16 - Roma/Italia.**
Appartamento di 90m².
Progetto: Restyling dell'open space della zona giorno e aggiunta di cameretta con bagno nella zona notte.
Proposta: Ridimensionamento dell'open space destinato a zona giorno per l'ottenimento di una cucina abitabile (separata dal soggiorno tramite una libreria a ponte su misura) e di una nuova cameretta con bagno privato per la zona notte. La zona sociale dell'appartamento viene separata dalla zona intima mediante la progettazione di un modulo armadi.
- 2016 Villino Axa D16 - Roma/Italia.**
Villino di 145m² a tre piani.
Progetto: Restyling zona giorno (interna ed esterna) e ridefinizione del piano destinato alla zona notte.
Proposta: Spostamento del camino interno e riqualificazione di quello esterno tramite la progettazione di una parete attrezzata continua, tra interno ed esterno, organizzatrice dello spazio sociale. La proposta per la zona giorno si completa all'esterno con mini piscina e sala pranzo all'aperto. In riferimento alla zona notte, predisposizione di cabine armadio all'ingresso delle camere e riprogettazione del bagno comune.
- 2012 ATO I13 lottizzazione "Villa Agnese" / Via dei Cantelmo - Roma/Italia**
Palazzina residenziale di nuova costruzione.
Progetto: Ridistribuzione interna palazzina di 6 piani fuori terra.
Proposta: elaborazione di 8 appartamenti tipo per un totale di 27 alloggi.
- 2009 Stazione ferroviaria e Stazione autobus PCO9 - Pto. Cabello/Venezuela**
Progetto: inserimento urbanistico e progettazione architettonica di nuova Stazione ferroviaria / Stazione autobus "línea Puerto Cabello - Puerto Pivote, Morón - Barquisimeto y El Palito Bifurcación - La Encrucijada".
Proposta: inserimento urbanistico di due volumi architettonici indipendenti ma interconnessi da uno spazio pubblico coperto destinato a spazio culturale all'aperto.
- 2009 Villaggio ecosostenibile nei pressi del Comune di Montelanico - Roma/Italia**
Progetto: Studio inserimento urbanistico e progettazione architettonica abitazioni tipo.
Proposta: progetto preliminare e inserimento urbanistico di 42 unità abitative in lotto di terreno a dislivello. Progettazione di abitazioni tipo unifamiliari e bifamiliari con area sociale condivisa.

- 2007 Locale commerciale a Newark - NJ/USA**
 Progetto: suddivisione di locale commerciale in due unità con funzioni indipendenti -Punto vendita liquori e Agenzia di trasferimento denaro MoneyGram.
 Proposta: Distribuzione spaziale e funzionale di ogni attività con ingresso comune e riprogettazione della facciata principale.
- 2006 Villa UII - Caracas/Venezuela.**
 Progetto: Divisione di unità abitativa con sei camere da letto in due unità indipendenti con ingresso comune e due camere da letto ciascuna.
 Proposta:
 Unità abitativa "A": Zona giorno (con accesso a giardino privato perimetrale) composta da soggiorno, angolo cottura e bagno di servizio. Zona notte con camera matrimoniale, cameretta e bagno privato condiviso.
 Unità abitativa "B": Zona giorno (con accesso a giardino privato perimetrale) composta da soggiorno, cucina, sala pranzo, sala hobby e camera matrimoniale con bagno per gli ospiti. Zona notte con camera principale e cameretta con bagno privato condiviso.

COLLABORAZIONI PROFESSIONALI

- 2022 Contini Stella Architetti - Roma / Italia.**
 Marzo.
 Tipo di attività: Collaborazione progetto di massima ufficio sito in Corso d'Italia, Roma.
- 2021 Studio di Architettura Parboni Arquati - Roma / Italia.**
 Tipo di attività: Collaborazione nella progettazione architettonica e rappresentazione progetti.
- 2021/2020 Architetto Flavio Mattioni - Roma / Italia.**
 Nov. - Genn.
 Tipo di attività: Collaborazione nelle attività varie di rappresentazione e presentazione progetti. Architettura d'Interni e Interior design.
- 2020 XOffice - Roma / Italia.**
 Tirocinio curriculare (450 ore).
 Tipo di attività: Collaborazione nella rappresentazione progetti di Interior Design. Preparazione schede tecniche prodotti.
- 2015/2008 Studio di Architettura Parboni Arquati - Roma / Italia.**
 Tipo di attività: Collaborazione nella progettazione architettonica e rappresentazione progetti. Architettura d'Interni e Interior Design.
- 2009/2008 Aktua s.r.l. - Roma / Italia.**
 Tipo di attività: Collaborazione nella progettazione di infrastrutture e rappresentazione progetti preliminari
- 2007 Artek Studio, - Newark, NJ/USA.**
 Tipo di attività: Collaborazione nella progettazione architettonica e rappresentazione progetti preliminari.
- 1998 Estudio de Arquitectura Lugo Made C.A. - Caracas/Venezuela**
 Tipo di attività: Collaborazione nella progettazione architettonica e rappresentazione progetti preliminari.

PROGETTI SVILUPPATI DURANTE IL PERCORSO ACCADEMICO

2020/ Master in Interior Design. Quasar Institute for Advanced Design

2019 - Progetto per appartamento abitativo, palazzina anni 60' zona Marconi. Prof. Arch. Fabio Contini. Proposta: Spazio aperto e fluido che scorre perimetralmente attorno ad un volume "parallelepipedo massiccio" che fa da perno e che contiene le zone di servizio dell'appartamento.

- Restyling Uffici Fendi Italia, Palazzo della Civiltà Italiana - settimo piano. Prof. Arch. Valentina Martino. Proposta: Ridistribuzione e definizione degli uffici Open Space tramite l'uso di superfici colorate, mantenendo la flessibilità di cambio nel tempo e aggiungendo un carattere più intimo e familiare alla struttura. Pubblicazione immagini di progetto: <https://quasarinstitute.it/news/palazzo-della-civilta-esposti-lavori-studenti-interior-design/>

- Tesi di laurea: Riprogettazione degli spazi interni al piano terra del Teatro Valle e di Palazzo Capranica / Roma. Prof. Arch. Cecilia Anselmi. Proposta: Al centro dell'intervento le relazioni umane. Lo spazio come luogo d'incontro di atmosfera rilassata e accogliente per promuovere la socializzazione; smaterializzazione del limite tra esterno e interno creando familiarità tra gli spazi del teatro ed il passante creando uno spazio a "piazza coperta". Il teatro diventa uno spazio appartenente a tutti.

2004 Facoltà di Architettura "Valle Giulia"- Università di Roma "La Sapienza"

- Tesi di laurea in progettazione architettonica: Centro Culturale nell'area adiacente a Via Gregorio VII / Roma. Relatore Prof. Arch. Rosario Gigli.

Proposta: Volume polifunzionale a quattro livelli dove lo spazio interno ed il contesto diventano un'unica entità. Fabbricato composto da piazza coperta, teatro all'aperto, sale di teatro coperte, auditorium, punti di ristoro, sale espositive, aule per seminari ed altro.

Contesto reale: Largo Cardinal Clemente Micara, Roma/Italia.

2000 Master Industrial Design Base & Avanzato. Istituto Quasar Habitat & multimedia design University

- Set forma ghiacciolo e Formaggiera per l'Azienda SNIPS. Anno 2000. Prof. Arch. Luca Leonori.

- Lampada da tavolo per l'Azienda Catellani & Smith collezione "Luci d'Oro". Prof. Arch. Luca Leonori.

1999 Facoltà di "Architettura y Artes Plásticas" - Universidad José María Vargas

- Tesi di laurea in progettazione architettonica: Struttura ricettiva turistica. Relatore Prof. Arch. Fernando Lugo. Struttura ricettiva turistica composta da 6 camere, ristorante, teatro all'aperto e sala espositiva coperta, 2 locali commerciali, uffici attinenti alla struttura e monolocale per il proprietario della struttura. Contesto reale: lotto di terreno angolo Calle Las Flores y Calle Bolivar, Choroni, Estado Aragua / Venezuela. Anno 1999.

- Struttura adibita a Scuola Media e Superiore composta da 10 aule dotate di spazio esterno ognuna, biblioteca, bar e servizi vari. Contesto ipotetico: terreno con forte dislivello. Anno 1999.

- Architettura d'interni, interior design e restyling facciate di abitazione privata. Contesto ipotetico: schizzo volumetrico di Le Corbusier. Anno 1999.

- Ampliamento del "Centro de Arte La Estancia". Progettazione di una struttura annessa al centro culturale esistente con sala espositiva coperta e aperta sul verde e sala espositiva sospesa. Contesto reale: Av. Santa Ana, Urbanización La Floresta - Altamira, Caracas / Venezuela. Anno 1998.

- Centro culturale a tre livelli sotto terra con copertura destinata a piazza pubblica di accesso. Contesto ipotetico: spazio sotterraneo. Anno 1998.

- Palazzina abitativa multifamiliare composta da 9 alloggi (2 tipologie di appartamenti a un livello e 2 tipologie a due livelli) con piano sottostante adibito a posti auto e due tetti a terrazza. Contesto reale: Av. B, N° 10-3, Sector La Carlota, Caracas / Venezuela. Anno 1996.

- Abitazione per un artista. Composta da tre livelli: zona giorno, area espositiva a doppia altezza e zona notte con due camere e servizi all'ultimo piano. Contesto ipotetico: terreno a dislivello. Anno 1995.

- Centro culturale a tre piani con piazza di ingresso coperta e tetto-giardino. Contesto ipotetico: Riserva naturale. Anno 1995.

FORMAZIONE

- Master in "Interior Design" presso Quasar Institute for Advanced Design. Roma/Italia - votazione 110/110.
- Corso in Oreficeria di 160 ore presso Accademia del gioiello. Roma/Italia, anno 2005.
- Seconda Laurea in architettura conseguita nell'anno 2004 presso Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Tesi di Laurea in Progettazione architettonica: Struttura destinata ad attività terziaria " Centro Culturale sito in Via Gregorio VII - Roma", relatore Prof. Arch. Rosario Gigli, "Dipartimento DIAP Architettura e Progetto", dottore in architettura - votazione 105/110
- Corso post laurea in "Técnicas de iluminación, luces, mantenimiento, Innovación y tecnología" presso "Colegio de Ingenieros de Venezuela" (Caracas / Venezuela), anno 2001.
- "Master in Disegno Industriale Base e Avanzato" di 160 ore presso Istituto Quasar - Roma, anno 2000
- Prima Laurea in architettura - Menzione CUM LAUDE - conseguita nell'anno 1999 presso "Universidad José María Vargas" - Caracas/Venezuela. Tesi di Laurea in Progettazione architettonica: Struttura destinata ad attività terziaria "Posada con restaurant, comercios, sala de exposición y anfiteatro al aire libre en Zona Turística de Choroni - Venezuela", relatore Prof. Arch. Fernando Lugo, Dipartimento di "Arquitectura y Artes Plásticas", votazione 20/20 e relativo stage formativo nello Studio di Architettura "Lugo Made c.a."
- Corso di specializzazione in "Elaborazione di plastici in Architettura" - presso "Universidad José María Vargas" - Caracas/Venezuela, anno 1997.
- Corso in "Autocad 2D y 3D" - presso "Universidad José María Vargas" - Caracas/Venezuela, anno 1996.
- Maturità scientifica presso "Colegio Caniguá" prelatura del Opus Dei , anno 1994

LINGUE

Spagnolo: Madrelingua

Italiano: Ottimo

Inglese: C1

CONOSCENZE INFORMATICHE

Principalmente Autocad 2d -3d, Photoshop, Rhino+Vray: corso base, Revit: corso base
Pacchetto Office

SU DI ME

Creativa e professionale. La mia passione viene accompagnata da disciplina, sensibilità, entusiasmo e dedizione Sono proattiva nella risoluzione di problemi. Ho grande disposizione nell'approfondimento di materie diverse.